

kultur

Redaktörer: **Urban Thoms** 08-619 24 91, **Daniel Wistrand** 08-619 24 86 kultur@dagen.se

MUSIK

Missa inte kvällens galasändning

■ I kväll klockan 19.00 sänds insamlingsgalan "Ett mänskligare Stockholm" från Filadelfiakyrkan i Stockholm direkt på **Dagen.se**. På galan medverkar bland andra Carola Häggkvist och kören Gatans röster.

De hoppas på 100 000 kr

Dagen sänder direkt från insamlingsgalan "Ett mänskligare Stockholm" i morgon

ett mänskligare Stockholm. Det är natten för torsdagskvällen insamlingsgalan som strömmar in bland annat i Filadelfiakyrkan. På scenen Carola och kören Gatans röster. De kan bli hela galan på Dagen.se.

■ De som vill se det som är en av de mest kända och mest populära insamlingsgalorna i Stockholm, ska se den som sänds på Dagen.se i morgon. Det är en galan som samlar in pengar till olika sociala projekt. Den sänds på Dagen.se i morgon klockan 19.00. Den sänds på Dagen.se i morgon klockan 19.00. Den sänds på Dagen.se i morgon klockan 19.00.

■ Det är en galan som samlar in pengar till olika sociala projekt. Den sänds på Dagen.se i morgon klockan 19.00. Den sänds på Dagen.se i morgon klockan 19.00. Den sänds på Dagen.se i morgon klockan 19.00.

■ Det är en galan som samlar in pengar till olika sociala projekt. Den sänds på Dagen.se i morgon klockan 19.00. Den sänds på Dagen.se i morgon klockan 19.00. Den sänds på Dagen.se i morgon klockan 19.00.



Carola Häggkvist och Gatans röster på scenen under insamlingsgalan "Ett mänskligare Stockholm" i Filadelfiakyrkan i Stockholm.

Dagen i går.

"Det är lätt att spegla s

För Thomas Cervin blev rockpoeten en väg till kristen tro – nu tolkar han Bob Dylan i kyrkan

UPPSALA. – Hellre Jesusman än Dylanman.

Det är musikern Thomas Cervins egna ord. Ändå är han en flitig Dylantolkare som aldrig upphör att fascineras av den mytomspunne rockpoeten som i dagarna kommer hit för tre konserter på svensk mark.

VI MÖTS PÅ ett kafé strax intill Fyrisån som ringlar sig genom universitetsstaden. Bakverk och mjuka fätöljer tycks ha magnetisk inverkan på stans studenter som trillar in under intervjun i en till synes aldrig sinande ström.

Bara någon vecka tidigare har jag för första gången hört Thomas Cervin tolka Bob Dylan, en konsert i Söderledskyrkan i Hökarängen. Han är hemtam i Svenska kyrkan, spelar ofta där och gärna med repertoar av Bob Dylan vars liv han också gärna levandegör med valda berättelser för sin publik. Min nyfikenhet väcktes omgående; vad är det som driver karln att göra detta?

DET SKA VISA SIG att Bob Dylan varit ett återkommande inslag i Thomas Cervins liv. Som artist att beundra och tolka. Som tänkare och filosof att brottas med. Och – inte minst – som en guide till en levande kristen tro. Men hur besjälad Thomas än känner sig av Robert Zimmermans konstnärskap har han rent fysiskt aldrig kommit närmare honom än cirka fem meter. Det var 2001 vid en konsert i New York, blott några månader efter elfte septemberattentatet.

Men låt oss ta historien från början.

THOMAS CERVIN växte upp med en splittrad bild av kristen tro. Pappan var shartauan, tillhörde en gammal, konservativ kyrklig gren, och mamman var katolik. Som 15-åring fick Thomas en gitarr och började då att spela sånger av Bob Dylan som tilltalade honom.

– Dylan satte ord på en mångfald av känslor. Men när Dylan sedan kom ut som kristen blev

jag mest irriterad, minns Thomas. Jag slutade lyssna för jag hade så dåliga erfarenheter av kristendom själv.

NÅGRA ÅR SENARE skulle livet göra en u-sväng. Thomas hade börjat lyssna på Dylan igen. Albumet "Infidels" från 1983 var det första han köpte direkt när det kom och så här i efterhand har han insett betydelsen.

– Jag flyttade till Stockholm och började märka att den där andliga biten hos Dylan var inte så dum. Jag började känna att det här var hållbart, så Dylan var till hjälp för mig när det gällde att komma till tro. Jag fick mentalt stöd av Bob Dylan och hans texter, för han är så ärlig när han pratar om sin tro, sitt liv, sina relationer och kärleken och allting. Dylan blev som en mentor för mig.

1985 fyllde Thomas 23 år. Det blev också året för hans kristna omvändelse.

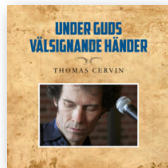
– Jag fick en väldigt stark andlig upplevelse och jag tror att Dylans texter hjälpte mig fram till det.

EFTER FRÄLSNINGEN – ja, Thomas använder det ordet – visste han inte riktigt var han skulle ta vägen. Han saknade ett kristet sammanhang, men hans syster som var troende hjälpte honom att hitta en kristen folkhögskola.

» När Dylan sedan kom ut som kristen blev jag mest irriterad.

– Sedan var Dylan perifer för mig. Det var Jesus och gemenskapen i kyrkan som tog över och det tyckte jag var väldigt skönt, för Dylan kan få lite för hög position i en del människors liv. Det är nästan lite religion, funderar han.

FÖR TIO ÅR sedan hade Thomas aldrig tolkat Bob Dylan offentligt. Han fokuserade på annat. Funderade på att bli präst och



Debutalbumet "Under Guds välsignande händer".

Fakta: Thomas Cervin

- ◆ **Ålder:** 54.
- ◆ **Familj:** Fru + två barn och två katter, varav en högdräktig.
- ◆ **Bor:** I Stenhammar, Uppsala.
- ◆ **Gör:** Frilansmusiker, sång-solist, låtskrivare och lärare.
- ◆ **Aktuell:** Med albumet "Under Guds välsignande händer", hans första skiva med egna sånger. Skriver i dagarna nya tonsättningar till Ragnhei Axellies dikter. Gör konserter och framträdanden med Bob Dylans sånger.
- ◆ **Hemsida:** thomascervin.se.



DYLANTOLKARE. Musikern Thomas Cervin reser runt och berättar om Bob Dylan och hans musik. Nytt ett program där han berättar om Dylans liv, läser ur hans självbiografi och spelar sånger av rockpoeten.

började därför läsa teologi. Han och hustrun funderade på om de kanske hade en missionskal-lelse. Afrika lockade, men det kändes som ett för stort projekt. I stället fick Thomas jobb i New York, hos Svenska kyrkan i utlandet.

– Vi var nygifta och tänkte att vi måste göra någonting tillsammans. I New York kom jag igång med musiken. Jag sjöng i körer och började spela mer i guds-tjänster, piano. Det gick bra.

Konserten med Bob Dylan på Madison Square Garden bara tre månader efter terrorattack-arena mot staden blev en stark upplevelse. Thomas och hans fru satt på första raden och hade Dylan på bara några meters avstånd.

– Första låten han sjöng var "A hard rain's a-gonna fall" och det bara några veckor efter att



"Infidels" från 1983 var det första album som Thomas Cervin köpte direkt när det kom ut.

Dagen.se

Läs två låt-texter av Bob Dylan, översatta av Thomas Cervin.

ett väldigt hårt regn fallit över staden. Det var en stark upplevelse. Han är väldigt eskatologisk i sina texter.

NÄR MAKARNA CERVIN sedan återvände till Sverige lade Thomas prästplanerna på hyllan och fick jobb som musiker i Universitetskyrkan. Han ville utveckla sitt musikspråk. Och nu var han inte längre främmande för att tolka Dylan igen.

År 2011 fick Thomas och hans medmusiker en idé, att försöka få en spelning på legendarens 70-årsdag. Så han hörde av sig till en rockpub i Uppsala och datumet den 24 maj råkade vara ledigt

– Vi fick komma dit och lira och konserten blev jättelyckad. Samma dag fick jag spela i Radio Uppland.

Många präster råkade befinna