

Redigering: Klaus Franken

Carl Milles-staty stals från pingstkyrkan i Karlshamn

■ En miniatyr av skulptören Carl Milles välkända "Guds hand" försvann nyligen från pingstkyrkan i Karlshamn.

Statyn, som har varit i församling-

ens ägo sedan kyrkan invigdes för snart fem år sedan, var placerad i en innergård.

– Vi har många besökare varje vecka i olika aktiviteter, från gudstjänst till

uthyrningar av olika slag. Vi tror att någon har gått ut och tagit den i ett obehålligt ögonblick och försvunnit med den, säger pastorn och föreståndaren Stanley Karlman till Dagen.

Ärendet är polisanmält och Stanley Karlman berättar att församlingen har gått ut med information om stölden på Facebook i hopp om att någon ska hitta statyn.



FOTO: INGELA NILSSON

ig i Bob Dylan"



för i år är "Dylan i ord och toner",
FOTO: URBAN THOMS

Thomas Cervin om ...

... Nobelprisbeskedet:

"Jag var på någonting som heter Psalm-skolan med Per Harling, Christina Lövestam och en massa psalmsförfattare. Alla hade sina mobiler på. Jag hörde först inte vad de sa. Bob Dylan? Sen ramlade en massa samtal och sms in. Jag blev gratulerad i och med att jag tolkar Dylan. Och det är ju en heder. Men sedan tog det flera timmar innan jag gick ner i varv."



Sara Danius tillkännager att Bob Dylan tilldelas Nobelpriset i litteratur. FOTO: TT

... sången "A hard rain's a-gonna fall"

"En så otroligt profetisk och tung text skriven av en 20-årig kille. Vilken oerhörd inre mognad att kunna skriva en sådan text och att också kunna ställa sig och framföra den."

... Dylans skygghet

"Han ville inte vara talesman för en generation, han ville skriva sina sånger"

... Dylans betydelse

"Dylan har betytt jättemycket för många människor. Han startade ju hela rockpoesitraditionen"

... att evangelisera med Dylan

"Om kyrkan bjuder på Dylan kommer folk som inte kommer dit annars. Steget att gå mellan att prata om Dylan och prata om en andlig verklighet är inte långt."

sig i publiken vilket senare ledde till att Thomas fick en förfrågan att göra en Dylanmessa i domkyrkan. Något år innan hade det varit en Cohen-messa med Tomas Boströms svenska översättningar av Leonard Cohen. När Thomas insåg det blev han inspirerad att översätta Dylanlåtar till svenska.

– Det var roligt och skönt att jobba med texterna och hitta ett språk som var mitt. Och som var Dylans, skyndar han sig att tillägga.

SEDAN HAR DET rullat på. Thomas har lärt känna den legendariske Israel Goodman Young "Izzy Young" som gav Bob Dylan hans första betalda spelning på Folklore Centre i Greenwich Village, New York. Numera driver han en butik på Södermalm i Stockholm där Thomas spelade

på Dylans 75-årsdag i fjol.

Thomas försörjer sig som lärare, men spelandet är en levande hobby som tar honom till många olika människor och sammanhang, kyrkor, bibliotek och en mängd andra inrättningar. Jag frågar vad det är han vill presen-

» Dylans bilder är ofta en allegori för att det finns en Gud.

tera av Dylan.

– Jag vill presentera en människa som är helgjuten, som bär med sig erfarenheter av livet, av en svår skilsmässa och en jättestark frälsningsupplevelse, som är otroligt profetisk i att se tiden vi lever i och som har en stor

kärlek till människor, till de fatiga och de ensamma. Dylan är själavårdande och bekräftande, han för fram ett tröstens budskap. Hans bilder är ofta en allegori för att det finns en Gud, eller en högre mening med livet.

THOMAS ÅTERKOMMER hela tiden till Bob Dylans ärlighet. Att han aldrig förställer sig, vilket inte minst är tydligt i hans bok "Memoarer" som Thomas varmt rekommenderar.

– Dylan lämnar ut sig. Han censurerar inte sig själv och jag tror att det är därför det blir så helande att läsa hans texter. Det är lätt att spegla sig i Dylan, säger Thomas med eftertryck.



FOTO: DAVID VINCENT/TT



DYLANMAN är ett av 43 nyord på Språkrådets och Språktidningens lista 2016. Dylanman är en man som beundrar Bob Dylan och som anser sig förstå honom särskilt väl.

URBAN THOMS
urban.thoms@dagen.se
08-619 24 91



Kalendern

30 mars–8 april

Vill du tipsa om något till Kalendern? Mejla kultur@dagen.se

■ Torsdag 30 mars

LYCKSELE. Lycksele Kyrka 19.00. Jesus Christ Superstar – musikal av Andrew Lloyd Webber och Tim Rice. Entré.

VETLANDA. Pingstkyrkan 15.00. "Mitt liv med Farbror Erik" – Roland Nilsson intervjuar Ulla Nilsson.

■ Fredag 31 mars

LYCKSELE. Lycksele Kyrka 19.00. Jesus Christ Superstar – musikal av Andrew Lloyd Webber och Tim Rice. Entré.

STOCKHOLM. Betlehemskyrkan 19.00. "Jag tror, jag förstår" – apologetikkonferens. Pågår till söndag. Entré.

STOCKHOLM. Allhelgonkyrkan 19.00. Konsert med Emily Åhlén. Entré.

■ Lördag 1 april

KALMAR. Lorensbergskyrkan 18.00. Konsert med Samuel Ljungbladh och Gospelkören. Entré.

LYCKSELE. Lycksele Kyrka 19.00. Jesus Christ Superstar – musikal av Andrew Lloyd Webber och Tim Rice. Entré.

JÄRFÄLLA. Jakobsbergskyrkan 17.00. Konsert med Järfälla Brass Band.

LJUNGBY. Allianskyrkan 18.00. Irene och Roberth Johansson sjunger och berättar om Fanny Crosby.

VÄRSÅS. Missionskyrkan 18.00. "Minns du sången"

– ekumenisk kör, musiker och solister under ledning av Anders Jaktlund.

ASBY. Ekparkskyrkan 09.00. "Med humor och sång i bagaget" – Irene och Roberth Johansson.

MÅLILLA. Målilla kyrka 17.00. "Luther död eller levande" – föreställning med Per Ragnar. Entré.

PARTILLE. Vallhamraskyrkan 18.00. "Sånger från ett dragigt kapell" – Kafékoncert med Sam Vesterberg.

STOCKHOLM. Princess Hall 15.00. Konsert med DaCapo-kören.

■ Söndag 2 april

LYCKSELE. Lycksele Kyrka 15.00. Jesus Christ Superstar – musikal av Andrew Lloyd Webber och Tim Rice. Entré.

ASKER. Betel 18.00. Konsert med Ryttagårdskyrkans Brass, Linköping.

HALMSTAD. Martin Luthers kyrka 18.00. "Luther död eller levande" – föreställning med Per Ragnar.

EKERÖ. Mälårkyrkan 18.00. "Lost & Found" – föreställning med dansare och musiker från TCG Nordica, Kunming, Kina.

GLIMÅKRA. Glimåkra kyrka 18.00. "Hela kyrkan sjunger" – allsångskoncert med flera körer och solister.

SKÄRHOLMEN. Skärholmens kyrka 18.00. Jazzkoncert med Gullevis Svensson, sång, Hacke Björkstén, saxofon, Ulf Johansson Werre, piano, Hans Backenroth, kontrabas, med flera.

■ Tisdag 4 april

LINKÖPING. Kärna kyrka 18.00 "Luther död eller levande" – föreställning med Per Ragnar.

STOCKHOLM. Bromma kyrka 13.00. Konsert med Göran Stenlunds sånger.

■ Onsdag 5 april

HUDDINGE. Södertörnkyrkan kl. 14.00. "Ären i pingströrelsen" – Sten-Gunnar Hedin intervjuas av Birger Jacobsson.

■ Lördag 8 april

ÅMÅL. Kungsbergskyrkan 18.00. Konsert med Ingemar Olsson.